

Gimnazija Jurija Vege Idrija

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA pri predmetu GLASBA

Predmet glasba se izvaja v prvem letniku splošne gimnazije.

A. Kriterij za ustno ocenjevanje znanja

Znanje se ustno ocenjuje tako, da dijak odgovarja na najmanj tri zastavljena vprašanja.

ocena nezadostno (1):	Dijaki kljub pomoči učitelja ni sposoben podati jasnih in pravilnih odgovorov. Dijak svoje odgovore nejasno razlaga, zamenjuje pojme ter snov obnavlja brez ustreznih povezav.
ocena zadostno (2):	Dijak ni zmožen samostojno odgovoriti na zastavljena vprašanja. Odgovori so v celoti pomanjkljivi in nejasni. Dijak izkazuje večje nerazumevanje snovi, učno snov pa obnavlja z večjimi pomanjkljivostmi.
ocena dobro (3):	Dijak ima dobro znanje ter delno samostojno odgovarja na zastavljena vprašanja. Navaja le osnovne glasbene primere, posredovanje znanja je manj jasno. Dijak pri odgovarjanju potrebuje pomoč učitelja, snov predmeta pa le delno povezuje z drugimi predmeti.
ocena prav dobro (4):	Dijak razume učno snov, pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi. Dijak odgovore oblikuje s svojimi besedami ter z manjšimi pomanjkljivostmi pojasnjuje, primerja in logično razlaga svoje odgovore. Dijak zadovoljivo povezuje snov predmeta z drugimi področji.
ocena odlično (5):	Dijak zelo dobro razume učno snov, pri posredovanju primerov kaže veliko samostojnosti. Dijak samostojno interpretira glasbene primere ter poda tudi svoje primere. Dijak celovito povezuje znanje iz področja glasbene umetnosti z drugimi področji in drugimi vejami umetnosti.

B. Kriterij za pisno ocenjevanje znanja

Pisno se znanje ocenjuje v obliki kontrolnih nalog. Pravilni odgovor se vrednoti s točkami, nepravilni ali manjkajoči pa ostanejo brez točk. Seštevek točk učitelj pretvori v odstotke, ki predstavljajo določeno oceno, kot sledi iz naslednje lestvice:

ocena nezadostno (1):	0 - 49 %
ocena zadostno (2):	50 - 63 %
ocena dobro (3):	64 - 77 %
ocena prav dobro (4):	78 - 89 %
ocena odlično (5):	90 - 100 %

C. Referati in druge oblike sodelovanja

Pri vsebinah iz glasbe se ocenjuje tudi referate, komentarje, projektne in seminarske naloge, plakate ter druge oblike sodelovanja in nastopanja dijaka (npr. pevski zbor). Pri tem upoštevamo samoiniciativnost pri izbiri teme ter kvalitetno predstavitev teme. Upoštevamo uporabo znanja in razumevanja, sposobnost interpretacije, analize in predstavitve določenega problema. Izdelava seminarskih nalog lahko predstavlja osnovo za ustno ocenjevanje znanja v enem ocenjevalnem obdobju. Dijaki, ki so v prvem ocenjevalnem obdobju pisno (ali skupno) ocenjeni negativno, ocene ne morejo popravljati na osnovi seminarske naloge ali nastopa. Seminarska naloga mora biti izdelana po ustreznih kriterijih (najmanj 3 strani besedila, uporaba različnih virov, estetska oblikovanost, pravilna raba jezika idr.) in ustrezno predstavljena.

D. Minimalni standardi znanja

Dijak doseže minimalne standarde znanja, če je pozitiven pri vseh pisnih in ustnih ocenjevanjih oziroma popravah teh ocenjevanj v šolskem letu. Izjemoma lahko doseže minimalne standarde tudi ob eni pozitivni oceni v posameznem ocenjevalnem obdobju.

E. Popravni izpiti

Izpiti potekajo pisno (45 min), kjer učitelj ocenjuje v skladu z ustaljeno ocenjevalno lestvico in ustno na podlagi treh vprašanj. Pisni del predstavlja 70% končne ocene izpita, ustni del pa predstavlja 30 % končne ocene izpita.