

Likovna umetnost 1.letnik - merila in načrt za ocenjevanje

Predmet je sestavljen iz dveh enakovrednih delov: **umetnostne zgodovine** in **likovnega snovanja**.

Dijak pridobi ocene z obeh področij, ki so enakovredne.

Preverjanje in ocenjevanje znanja iz umetnostne zgodovine poteka ustno. Ocenjevanje je napovedano. Dijak predstavi določeno obdobje iz zgodovine umetnosti ob slikovni predstavitvi, ki jo odda tudi po e-pošti. Dijak pri ustnem ocenjevanju odgovarja tudi na tri zastavljena vprašanja. Dijak dobi združeno oceno iz zastavljenih vprašanj in predstavitve.

Pri likovnem snovanju se preverjajo in ocenjujejo likovni izdelki. Sproti se preverja delo, razumevanje pojmov in dosežene rezultate pri praktični izvedbi likovne naloge. Ocenjujejo se likovni izdelki in dijakova celotna dejavnost.

Pri ocenjevanju likovnih izdelkov se upoštevajo kriteriji, ki izhajajo iz posamezne likovne naloge, ki so dijakom znani pred začetkom dela.

V enem ocenjevalnem obdobju si mora dijak pridobiti vsaj eno oceno iz likovnega izdelka. V drugem ocenjevalnem obdobju si mora dijak pridobiti eno ustno oceno ter eno iz likovnega izdelka.

Ob zaključku šolskega leta se ocene zaključijo v eno.

Minimalni standardi

Dijak doseže minimalni standard znanja, kadar so vse ocene s področja umetnostne zgodovine in likovnega snovanja oz. poprave teh ocenjevanj v šolskem letu pozitivne.

Na področju zgodovine umetnosti je dijak sposoben osnovne reprodukcije znanja, vendar s pomočjo profesorja. Faktografsko znanje je pomanjkljivo. Slabo interpretira slikovno gradivo.

Pri likovnem snovanju dijak rešuje likovno delo zgolj na formalnem nivoju, kar ostaja njegov osrednji problem. Sledi danim nalogam.

1. UMETNOSTNA ZGODOVINA

Načini preverjanja znanja

Znanje se preverja pred, med in po posredovanju novih učnih vsebin in sicer z namenom, da ugotavljamo predznanje, ponavljamo in utrjujemo ter ugotavljamo razumevanje učnih vsebin. Preverjanje lahko poteka ustno ali pisno (učni listi, naloge).

Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju upoštevamo znanje, uporabo znanja, sposobnost interpretacije, analize, sinteze in vrednotenje.

Kriterij za ustno ocenjevanje znanja in ocenjevanje referata

Ustno ocenjevanje je napovedano. Dijaki so napovedani za ustno ocenjevanje v tekočem tednu za naslednji teden. Dijaki s statusom športnika v določenem roku v dogovoru z učiteljem napovedo datum, kdaj bodo ocenjeni. Dijak predstavi določeno obdobje iz zgodovine umetnosti ob slikovni predstavitvi, ki jo odda tudi po e-pošti. Dijak pri ustnem ocenjevanju odgovarja tudi na tri zastavljena vprašanja. Dijak dobi združeno oceno iz zastavljenih vprašanj in predstavitve.

Kriterij za ustno ocenjevanje

ocena nazadostno (1):	Gre predvsem za neznanje. Dijak ne pozna temeljnih pojmov in procesov, je brez orientacije v času in prostoru. Zamenjuje pojme, napačno razlaga, ne pozna dejstva, imen, dogodkov. Z nezadostno učitelj dijaka oceni tudi v primeru, da ta ne želi odgovarjati na zastavljena vprašanja.
ocena zadostno (2):	Dijak je sposoben osnovne reprodukcije znanja, vendar s pomočjo profesorja. Faktografsko znanje je pomanjkljivo. Slabo interpretira slikovno gradivo.
ocena dobro (3):	Dijak pozna temeljne procese in pojme, zna jih reproducirati, primere navaja po učbeniku ali razlagi, vendar je znanje brez globine. Problemov ne rešuje samostojno.
ocena prav dobro (4):	Dijak pozna temeljne pojme in procese in jih zna samostojno analizirati. Samostojno ugotavlja vzročno posledične odnose, ni pa sposoben sinteze brez učiteljeve pomoči.
ocena odlično (5):	Dijak samostojno analizira probleme, jih interpretira, zna predstaviti in vrednotiti likovne primere z argumentacijo.

2. LIKOVNO SNOVANJE

Načini preverjanja znanja

Preverjanje poteka sproti. Preverja se delo, razumevanje pojmov in dosežene rezultate pri praktični izvedbi likovne naloge. Ocenjujejo se končni rezultat dela, pa tudi proces nastajanja likovnega izdelka (oceni se dijakova celotna dejavnost).

Kriteriji za ocenjevanje likovnih izdelkov

Pri ocenjevanju likovnih izdelkov se upoštevajo kriteriji, ki izhajajo iz posamezne likovne naloge, ki so dijaku znani pred začetkom dela.

Na oceno vplivajo naslednji kriteriji:

- uspešnost reševanja likovnih problemov (likovne naloge)
- poznavanje likovnih pojmov
- izvedba postopkov likovne tehnike
- izvirnost v izvedbi likovnega motiva
- besedna obrazložitev naloge.

Dijak izdelke shranjuje v mapo, v kateri so shranjeni vsi njegovi likovni izdelki in druga gradiva.

Opisni kriteriji za ocenjevanje likovnega izdelka

odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)
Likovno delo ima vsebino (idejo) in je zasnovano kreativno in domiselno. Dijak sam analizira svoje likovno delo in v skupnih razgovorih pogloblja vez med formalnim in vsebinskim nivojem. Likovno ustvarjanje je zanj učinkovit medij, s katerim je moč komunicirati. V delu se jasno kaže, osredotočenost na formo in idejo, ki ju dijak sporoča. Njegovo mnenje o likovnih izdelkih sošolcev vsebuje analitično razmišljanje in tudi kritičen pristop.	Likovno delo ima vsebino in je zasnovano kreativno in domiselno. Dijak sam analizira likovno delo in v skupnih razgovorih pogloblja likovno-teoretično znanje. Likovno ustvarjanje je zanj medij, s katerim je moč komunicirati. V delu se kaže osredotočenost na formo, vsebin oziroma sporočilnost je v drugem planu. Ima kritičen pristop.	Likovno delo dijak rešuje zgolj na formalnem nivoju. Dijak sam analizira likovno delo. Problem sporočilnosti oziroma problematika letega izostane. Delo kaže osredotočenost na formo, ki ostane njegov osrednji problem. Zgolj sledi danim nalogam.	Likovno delo dijak rešuje zgolj na formalnem nivoju, kar ostaja njegov osrednji problem. Sledi danim nalogam.

Doseganje minimalnega standarda znanja

Dijak doseže minimalni standard znanja, kadar so vse ocene s področja umetnostne zgodovine (ustna ocena) in likovnega snovanja (ocene izdelkov) oz. poprave teh ocenjevanj v šolskem letu pozitivne.

Popravljanje ocen

Dijak ima možnost enkrat v konferenčnem obdobju popraviti negativno oceno. Učitelj v dogovoru z dijakom določi rok in način za popravljanje negative ocene.

Po redovalni konferenci učitelj v dogovoru z dijakom, ki ni dosegel minimalnega standarda, določi rok in način pridobivanja ali popravljanja ocene. Pri likovnem snovanju dijak popravlja oz. si pridobiva oceno z izdelavo likovnega izdelka.

Zaključevanje ocen ob zaključku pouka

Dijak pridobi ocene s področja umetnostne zgodovine in likovnega snovanja. Dijak doseže minimalni standard, kadar so vse ocene pozitivne. V primeru, da dijak pri enem delu ni dosegel minimalnega standarda, mora opravljati izpit iz tega dela. V primeru, da dijak ni dosegel minimalnega standarda znanja niti pri umetnostni zgodovini niti pri likovnem snovanju, mora opravljati izpit iz obeh delov predmeta likovna umetnost.

Popravni izpiti

Potek izpita iz umetnostne zgodovine: izpiti potekajo pisno (45 min) in ustno na podlagi treh vprašanj. Pisni del ocene predstavlja 70% končne ocene izpita, ustni del ocene pa predstavlja 30 % končne ocene izpita.

Potek izpita iz likovnega snovanja: Na izpitu dijak izbere eno od likovnih nalog. Za izpeljavo ima na voljo 90 min, nato predstavi likovni izdelek. Končna ocena je izdelana na podlagi kriterijev, ki so znani pred začetkom izpeljave likovne naloge.